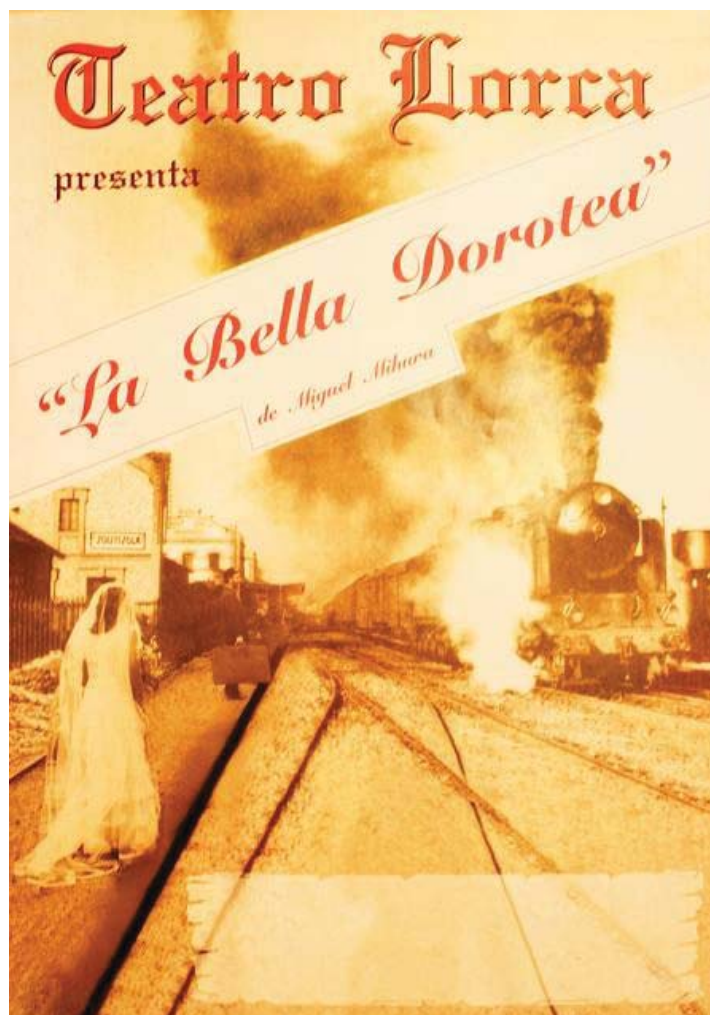


TEATRO LORCA



Presenta:

LA BELLA DOROTEA



UNA OBRA DE MIGUEL MIHURA

LA OBRA.

Transcurrido el año de conmemoraciones con motivo del centenario de su nacimiento, Miguel Mihura vuelve a estar de actualidad.

Escrita en 1963, *La Bella Dorotea*, ofrece el retrato de las maledicencias de la gente de un pueblo, empeñados en sitiar a una joven, la hija del cacique, cuya única pretensión en la vida es contraer matrimonio.

Su dicha no puede cumplirse: cada vez que un hombre se acerca a ella, los rumores de que lo hace sólo por dinero frustran su relación.

Tras su último fracaso a los pies mismos del altar, la Bella Dorotea decide pasearse por las calles vestida de novia y convertirse así en el fantasma de las conciencias de todos.

Por encima de la hipocresía social y el qué dirán, Dorotea simboliza con su vestido blanco la esperanza de una mujer por sobreponerse a los chismorreos que se generan fruto de la rutina y el tedio de las provincias. Un tema recurrente en la obra de Mihura.

REPARTO:

Benita	Luz Sanz
Inés	Ana Rodríguez
Remedios	Yolanda Muñoz
Don Manuel	Jose A. Núñez
Doña Rita	Elena Varona
Rosa	Noelia García
Dorotea	Ana Salvado
Juan	Raúl Ferrero
José	Vidal Rodríguez

Regiduría:

Marisa Melet

Técnico:

Jose Antonio Sanz

Colaboradores:

Nerea Vega

Luis Carlos Izquierdo

Dirección:

Angel Fiel.

Producción: Teatro Lorca.

EL GRUPO

TEATRO LORCA inicia sus actividades en Valladolid en el año 1990 aglutinando a personas amantes del teatro, procedentes de otros grupos o asociaciones culturales.

La Dirección Artística es asumida hasta el año 2005 por Pilar Conde. Entre 2005 y 2007 es Ángel Fiel quien toma esta función y posteriormente se hace cargo del grupo Luis Carlos Izquierdo.

En la actualidad, TEATRO LORCA está formado por personas de variada formación y se esfuerza por renovarse en todos los aspectos para enfrentarse a retos artísticos cada vez más interesantes.

En su extensa trayectoria figura un largo historial de representaciones en la Comunidad de Castilla y León, patrocinadas por todo tipo de entidades públicas y privadas y en las que ha cosechado éxito y diversos premios de todo tipo, obteniendo un reconocimiento y un prestigio importante dentro de los grupos de su ámbito.

Entre sus montajes más importantes figuran las siguientes obras:

- **La Casa de Bernarda Alba**, de F. G. Lorca.
- **Revistas del Corazón**, de J.J. Alonso Millán.
- **Los árboles mueren de pie**, de Alejandro Casona.
- **Un marido de ida y vuelta**, de E. Jardiel Poncela.
- **La Malquerida**, de Jacinto Benavente.
- **Los Marqueses de Matute**, de Carreño y Sevilla.
- **Retablo jovial**, de Alejandro Casona.
- **La torre sobre el gallinero**, de V. Calvino.
- **Anda mi madre**. De J.J. Alonso Millán.
- **La celestina**. Versión de A. Casona.
- **La noche de los cien Pájaros**, de Jaime Salom
- **El cianuro...¿sólo o con leche?** de Alonso Millán.
- **Fedra**, de Miguel de Unamuno
- **La zorra y las uvas**, de Guilherme Figueiredo.
- **La bella Dorotea**, de Miguel Mihura.
- **Electra y la máscara de Agamenón**. de Luis Carlos Izquierdo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

- Duración aproximada de la obra:
100 minutos.
- Necesidades técnicas de montaje:
Sala de teatro con escenario a la italiana.
Necesidades mínimas de escenario. (Boca x fondo x alto): 9 x 5 x 3 metros. Con espacio en ambos laterales.
- Iluminación:
Equipo de iluminación teatral propio de la sala o bien toma de corriente de al menos 4.000 vatios.



Teatro Lorca

www.teatrolorca.com

VALLADOLID

TEATRO LORCA.



Asociación Cultural Grupo de Teatro Lorca.

C/ Granja 13. Valladolid 47009

Apartado de Correos: 5168 47080 Valladolid

CIF: G47364815

Web: www.teatrolorca.com

E mail: lorca@teatrolorca.com

Teléfonos de contacto:

605 43 53 07 Elena Varona

654 56 03 64 Ana Salvado



Teatro Lorca

Apdo. Correos 5168
47080 VALLADOLID
Tfno. 649 25 23 45
www.teatrolorca.com
lorca@teatrolorca.com