

La Celestina.

de Alejandro Casona,

sobre el clásico de Fernando de Rojas, "Tragicomedia de Calixto y Melíbea"

En el mes de septiembre de 2001 se estrenó el gran montaje de "La Celestina". Después de casi un año de cuidadoso trabajo ponemos en escena la más elaborada creación del grupo. Estamos convencidos de que el público sabrá reconocer el grandioso esfuerzo que hemos realizado para llevar a escena un texto complejo, intenso y a la vez ameno, que recrea una de las cumbres de la literatura española.

Os recomendamos ir a verla cuanto antes, garantizamos que lo que veais estará a la altura de las circunstancias.









el bachiller Fernando de Rojas narra en su "Tragicomedia de Calixto y Melibea" o "La Celestina", es la de unos amores contrariados, de una pasión que transcurre en un huerto - jardín y que acaba trágicamente.

La muerte se impone como castigo de los pecados de todos los protagonistas. los amantes, sus sirvientes, la alcahueta... planteando una reflexión sobre la eterna lucha entre el vicio y la virtud, entre el bien y el mal, de acuerdo con la estricta y severa justicia divina de la época.

"La Celestina" aparece en el cruce de la Edad Media y el Renacimiento.

De esta obra maestra de la Literatura Española, dijo Cervantes:

"divino si encubriera más lo humano