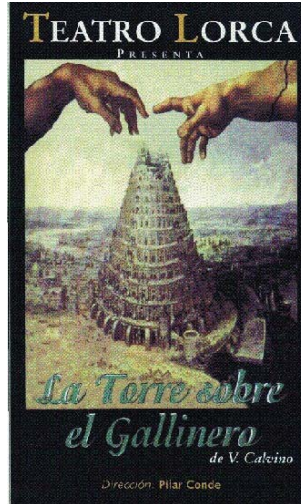


La torre sobre el gallinero.

Vittorio Calvino



Esta obra fue estrenada en Madrid en 1954. Premio en el Festival Internacional de San Remo en 1949.

El autor dio a sus personajes una aire surrealista, todos giran alrededor de sus propios intereses, unos a otros tratan de anularse, procurando llevarse el mejor puesto en el "tren de la vida" marcando sus diferencias sociales.

Andrés Rossi, la persona buena y limpia de corazón, pretende cambiar el sistema y para ello construye una torre en el fin de llegar hasta el "juez supremo", resultando ser una auténtica torre de babel. El visionario sostiene una lucha inútil contra una sociedad que sólo ve y cree lo que le interesa. Uno de los personajes plantea la pregunta:

"¿quienes somos nosotros para afirmar que las cosas o hechos que se escapan a nuestra comprensión no tienen sentido?"

En el gallinero de la vida todos queremos ser el gallo.